

C 21632

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

## FOURTH SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

Malayalam

MAL 4B 06—MALAYALA NOVEL SAHITHYAM

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

## Section A

Answer at least ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 'ഭ്രാന്താലയം' എന്ന തലക്കെട്ടിന്റെ സാംഗത്യം വിലയിരുത്തുക.
- 2 മാധവൻ നാടുവിട്ടു പോകാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 3 പി.കെ.പി. നമ്പൂതിരിയെ താൻ പ്രേമിച്ചിരുന്നുവോ എന്ന് തങ്കം സംശയിക്കാൻ കയറിയ സാഹചര്യമേത് ?
- 4 'പാകും ഉള്ള പെണ്ണാ ! മനസ്സിനൊത്ത ആണിനെ കിട്ടി' ലക്ഷ്മി അമ്മയെ മുൻനിർത്തി ഉമ്മാച്ചു ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സന്ദർഭമേത് ?
- 5 'ഖസാക്കിലെ യാഗാശ്വമായി അവൾ നടപ്പാതയിലൂടെ നടന്നു.....' ആര് ? സന്ദർഭവും ഓചിത്യവും എഴുതുക.
- 6 'ഉമ്മിണി വലു ഒന്ന്' എന്ന പരിഹാസം മജീദിനെ വേദനിപ്പിച്ചതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 7 'അപ്പക്കിളി'—കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.
- 8 'എന്തു ഗുരുത്വക്കേട് ?' എന്നിച്ച് ഈ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ അറിഞ്ഞുകൂടാ ' എന്ന് മാധവൻ പറയാനിടയായ സന്ദർഭമേത് ?
- 9 'കൊച്ചുരേത്തി'യുടെ കർത്താവായ നാരായണ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 10 'പുളിങ്കൊമ്പത്തെ പോതി'യെ ഖസാക്കിലെ ചാരിത്രവതികൾ അവരുടെ പരദേവതയാക്കിയത് എന്തുകൊണ്ട് ?
- 11 'പുലയപ്പാട്ട്' എന്ന നോവലിൽ കഥാപാത്രങ്ങളാവുന്ന ചരിത്ര പുരുഷന്മാർ ആരെല്ലാം ?
- 12 'സുഹ്റായുടെ ജീവിതത്തിന് ഒരു ഉദ്ദേശ്യമുണ്ട്. എങ്കിലും അതിന്റെ സാഫല്യത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുവാൻ അവൾക്ക് ഭയം തോന്നി'—കാരണമെന്ത് ?

Turn over

- 13 ആരാണ് ഇട്ടി ആതി? 'കൊച്ചുരേത്തി' എന്ന നോവലിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?
- 14 'ബാല്യകാലസഖി' ജീവിതത്തിൽ നിന്നു വലിച്ചു ചിന്തിയ ഒരേതാണ്, വാക്കിൽ രക്തം വെക്കുന്നത് എന്ന് നിരീക്ഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്?
- 15 ആരാണ് സുന്ദരയ്യൻ? 'മാർത്താണ്ഡവർമ്മ' നോവലിൽ അയാൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

(10 × 3 = 30 marks)

### Section B

Answer at least five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.

II. ഒന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

- 16 'അനന്തപത്മനാഭൻ' എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 17 ഭ്രാന്താലയത്തിലെ റഹീം, അബ്ബൂ എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവ വൈവിധ്യം രേഖപ്പെടുത്തുക.
- 18 മായൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യാനുണ്ടായ സാഹചര്യം ചുരുക്കി എഴുതുക.
- 19 അഗ്നിസാക്ഷി എന്ന നോവലിൽ തങ്കത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.
- 20 'സുഭദ്ര'-ഒരു കഥാപാത്രനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
- 21 ചിയ്യയിക്കുട്ടിയുടെ ജീവിതവും തിരോധനവും ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 22 'പുലയപ്പാട്ടി'ലെ ഗൌതമൻ, ബുദ്ധനു സമാനമായ ഒരു വ്യക്തിയായി മാറുന്നതെങ്ങനെ? വിവരിക്കുക.
- 23 രവിയുടെ 'ഏകാധ്യാപക വിദ്യാലയ'ത്തെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി എഴുതുക.

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.

III. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

- 24 'സൂരി നമ്പൂതിരിപ്പാട്' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ മുൻനിറുത്തി ചന്ദ്രമേനോൻ നിർവഹിക്കുന്ന സാമൂഹിക വിമർശനം വിലയിരുത്തുക.
- 25 ഉമ്മാച്ചുവിന്റെ ആന്തരിക സംഘർഷങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26 ഭേദിക്കുട്ടിയുടെ ജീവിതത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ ഏതൊക്കെ? വിശദീകരിക്കുക.
- 27 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസ'ത്തിലെ കഥാപാത്ര നിർമ്മിതിയെക്കുറിച്ച് ഉപപാദിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)